

裝置美麗的勵志園

|      |  |       |            |
|------|--|-------|------------|
| 教學主題 | 裝置美麗的勵志園（分組立體造型設計）～適用藝文或綜合領域   |       |            |
| 設計者  | 傅芳淑  |       |            |
| 教學年級 | 五六年級   | 教學總時間 | 6 節 240 分鐘 |
| 設計理念 | <p>學校是小朋友生活與學習的重要場所，認識校園生態環境是一個非常棒的課程！如何影響小朋友美的生活態度，設計適合課程，提供各項植物觀察、記錄，進而培養小朋友愛校園、瞭解校園、進而對社會的關懷，是教師們值得努力的目標。</p> <p>本校勵志園為師生最喜愛的休憩場所，位於前校園。多樣的植物樹木，參差有緻，位於勵志園兩側的水生植物池，都有小型瀑布，不時發出流水聲。多樣水生植物及魚類，色彩美麗，羅漢松高高的枝桠上，有綠袖眼鳥類築巢，每日清晨，都可以聽到小鳥悅耳的叫聲。春夏花園中不時傳來青蛙求偶的叫聲，以及到花園嬉戲的蝴蝶和昆蟲，還有小蜥蜴及大蜥蜴們，無形中都會讓來此散步的小朋友，發出驚訝的欣喜聲音……，筆者有鑑於此，萌生一個創意構想，將「裝置勵志園」列入藝文領域立體設計課程，採分組的方式，運用多種媒材，例如：紙黏土、碎紙、落葉、絲線、竹籤、枯樹枝、色紙、紙箱、紙板、廢棄光碟片、廢棄錄音帶、……等，建構立體有創意的美麗校園。</p> <p>本課程，藉由教師的引導，讓學生知道：勵志園植物的多樣及豐富性，及綠化美化的環境帶給師生和家長心靈的愉悅感。「美的環境設計」重要功能，不會輸給一棟建築物。</p> |       |            |
| 能力指標 | <p>1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。</p> <p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，了解他人的作品，培養自我思考與表達能力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒材、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>2-3-1 透過描述、分析與討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。</p> <p>1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。</p> <p>2-3-3 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>5-2-1-1 相信細心的觀察和多一層的詢問，常會有許多的新發現。</p> <p>6-2-3-1 養成主動參與工作的習慣。</p> <p>6-2-1-1 能由「這是什麼？」、「怎麼會這樣？」等角度詢問，提出可探討的問題。</p>   |       |            |
| 教學目標 | <p>1)認識勵志園生態景觀。</p> <p>2)認識勵志園中的花草及園藝。</p> <p>3)能分組討論：按高矮～喬木、灌木，及空間安置（水池、涼亭、桌椅……等）</p>   |       |            |

|                             |  |                            |                       |      |    |
|-----------------------------|--|----------------------------|-----------------------|------|----|
|                             | <p>列出「裝置勵志園」作品中，計畫植物種類及數量記錄表。</p> <p>4)了解立體造型的意義，並能欣賞各種形式的立體造型作品。</p> <p>5)能運用視覺仔細觀察勵志園中各個物件形象的特徵。</p> <p>6)能運用感覺細心體會勵志園的空間特質。</p> <p>7)能選擇喜歡的媒材，運用獨特的形式創作出具獨創性的作品。</p>  |                            |                       |      |    |
| 探究活動( 6 節課 240 分鐘)          |  |                            |                       |      |    |
| 教學領域                        | 藝文或綜合  | 單元名稱                       | 裝置美麗的勵志園<br>～立體造型設計   | 教材版本 | 自編 |
| 教學研究                        | <p>活動一：利用圖片及影片認識勵志園中常見的植物，導入「裝置美麗的勵志園」立體造型設計課程</p> <p>活動二：分組討論造型設計中主體結構及搭配的校園植物列表、花園中的配件項目。</p> <p>活動三：工作分配：分組討論由誰擔任？（主體結構及校園高矮植物、花園中的配件項目。</p> <p>活動四：集體匯集個人蒐集的媒材共同分工聯合製作製作。</p> <p>活動五：展示與欣賞講評活動。</p>  |                            |                       |      |    |
| 教學目標                        | <p>1)認識勵志園生態景觀。</p> <p>2)認識勵志園中的花草及園藝。</p> <p>3)能分組討論：按高矮～喬木、灌木，及空間安置（水池、涼亭、桌椅……等）列出「裝置勵志園」作品中，計畫植物種類及數量記錄表。</p> <p>4)了解立體造型的意義，並能欣賞各種形式的立體造型作品。</p> <p>5)能運用視覺仔細觀察勵志園中各個物件形象的特徵。</p> <p>6)能運用感覺細心體會勵志園的空間特質。</p> <p>7)能選擇喜歡的媒材，運用獨特的形式創作出具獨創性的作品。</p> |                            |                       |      |    |
| 活動步驟                        |  |                            |                       |      |    |
| 教學資源                        | 名稱   |                            | 來源                    |      |    |
|                             | 筆記型電腦、單槍、布幕<br>實物投影機、放大鏡   |                            | 學校設備                  |      |    |
|                             | 分組學習單表及示範作品<br><br>各類製作立體造型媒材<br>(紙黏土、碎紙、落葉、<br>絲線、竹籤、枯樹枝、色<br>紙、紙箱、紙板、廢棄光<br>碟片、廢棄錄音帶、……<br>等)  |                            | 教師製作及蒐集<br><br>師生共同蒐集 |      |    |
| 勵志園外觀及周邊<br>植物、設備資料         |  | 教師平日自己拍攝蒐集的圖片檔案資料、小朋友蒐集的資料 |                       |      |    |
| 活動一：利用圖片或影片認識勵志園（包含勵志園外觀及周邊 |  |                            |                       |      |    |

植物、設備)。欣賞立體造型範例作品及討論製作方法。(40分鐘)

### 一、準備活動

1. 準備實物投影機、學習單、筆記型電腦、單槍、布幕、圖畫紙。
2. 教師事先分組好，請學生利用時間課前觀察勵志園景觀。
3. 能利用課餘時間上網查詢一些花園造景資料。

### 二、發展活動

1. 教師利用實物投影機介紹勵志園四季景觀。讓學生仔細的觀看、認識。
2. 引起動機：請學生發表

- (1) 小朋友你是否在勵志園靜靜地坐下來待過？作些什麼事情？感覺如何？
- (2) 小朋友，你能說出勵志園中植物的名稱嗎？你能說出勵志園中動物的名稱嗎？
- (3) 請問你這些植物是屬於什麼季節會開花？這些動物什麼季節出現？
- (4) 這些植物你們都看過，是否可以說出你最喜愛的季節？充滿什麼色彩？

### 3. 立體造型設計作品欣賞及討論。教師提問：

- (1) 請你一一仔細觀察：這件作品是採用什麼材料製作的？
- (2) 請你仔細觀察：這棵樹木（或者涼亭）是如何站起來的？
- (3) 請你仔細觀察：這些花叢（或者河流）是如何製作的？
- (4) 請你仔細觀察：這些桌椅是如何製作的？用什麼做的
- (5) 請你仔細觀察：這個搖搖椅用什麼製作的？
- (6) 請你仔細觀察：這個樹屋用什麼製作的？
- (7) 請你仔細觀察：這個矮牆用什麼製作的？

\*如何製作，是師生討論的探究重點！

### 4. 教師總結：

欣賞完，你對於如何作？用什麼材料？是否多了一些靈感呢？

「我們這一個單元，要讓大家變成一個設計師，動動你的大腦：設計一個獨特、完美、有創意、多功能的勵志園，利用各種媒材，集思廣益，共同創造！」

活動二：小組討論及分配工作之後，開始集體創作。(40分鐘)

### 一、準備活動

1. 紙、筆。
2. 各組蒐集的各類媒材。

### 二、發展活動

1. 分組討論（教師指定組長）六人一組分四組為原則：造型設計中主體結構及搭配的校園植物列表、花園中的配件項目。
2. 分配工作：討論由誰擔任？（主體結構及校園高矮植物、花園中的配件項目。）請小朋友依照教師設計的表格選出自己最喜愛的工作。
3. 匯集大家帶來的材料，開始製作。
4. 教師巡視各組觀察討論分工情形，適時給予提示及建議。
5. 開始製作以大結構為主體，優先製作。

活動三：集體創作。(預計120分鐘)

### 一、準備活動

1. 紙、筆。
2. 各組蒐集的各類媒材。

### 二、發展活動

1. 按分組坐在一起分工合作，教師依照設計的分工表格，巡視小朋友的工作狀況。
2. 關於大家帶來的材料，教師適時給予提示及建議製作方式。
3. 教室秩序之維持應隨時管理好！

4. 大結構完成，小東西的配件，教師適時提示，若有不錯的創意，教師可以告知大家，以刺激別組提供腦力激盪。

5. 製作討論過程教師可以幫小朋友們拍照存影作為教學記錄。

注意事項：

1. 教師應隨時巡視各組觀察討論分工情形，適時給予提示及建議，並維持教室秩序。防止糾紛之發生以及支援活動力較差的組別。
2. 對於較沒信心的學生予以鼓勵並提供個別指導。
3. 第三節課結束前教師指導收拾工具材料，並將教室環境打掃乾淨。
4. 第四五節的集體創作中，教師要特別注意同學分工不均情形，從旁指導。
5. 關於紙黏土的使用及保管注意事項，教師可於課堂中，特別要大家安靜暫停，提出示範方法。
6. 材料的應用，需要教師不時給予提示及示範。例如：光碟片怎麼使用之指導？或者碎紙的應用及如何固定牢固？紙筒如何站立得牢固？樹葉如何貼？……等等。

活動四：分享與講評。(預計 40 分鐘)

一、準備活動

1. 陳列出各組製作的立體造型作品。

二、發展活動

1. 請各組派一位同學說明作品的內涵及特色。
2. 接著，教師引導其他組同學加強觀察，說出作品的創意及特色處，最後再由教師，提示建議改進之處。
3. 總評：教師可以依據同學分組合作過程中，看到的感人事項，或者製作過程中，觀察到各組的優缺點，加以表揚及指導。
4. 製作成品教師可以幫小朋友們拍照存影作為教學記錄。
5. 展示於教室一段時間(約一週)，完畢後請各組自行決定抽籤由誰保管。或者陳列在學校專科教室空曠適當處，供其他兒童觀摩學習。

注意事項：

1. 展示之前教師應先指導同學收拾環境整潔。清理出作品展示區。剩餘材料指導分類回收，妥善放置。
2. 對於動作較慢的組別，予以協助及鼓勵，儘速完成，以利欣賞。
3. 下課結束前，教師指導學生收拾作品，將教室環境復原。

～六節課完畢